

# Prijsvraag: Vernuftelingen uitgedaagd!

Er liggen een [drietal ontwerp-challenges](#) (water, energie & transformatie). De ontwerpteams hebben tijdens de 'Integraal Ontwerp-Ateliers Amstelstad' op 19 mei en 7 juli elk een eerste stap gezet om die uitdagingen om te zetten in concrete vernieuwing. Middels deze prijsvraag zetten we de uitdagingen verder op scherp én bieden we de helpende hand via een aantal tips voor omdenken.

## Omdenken

Omdenken wil zeggen dat drie zaken niet voor zoete koek worden genomen, maar (waar nodig) ter discussie gesteld. Meer specifiek:

- Hanteer (zonodig) andere vooronderstellingen over wat kan.
- Ga (zonodig) voorbij bestaande taakverdeling en de normale regels, denk bijvoorbeeld aan:
  - Coördinatiestelsel 2.0
  - Anders aanbesteden
- De bestaande infrastructuur kan best anders

Twee motto's voor omdenken zijn:

- ✓ *Zeg niet: "Dit kan niet", maar vraag liever: "Waarom níet? Hoe kun je wél?"*
- ✓ *Zet bezwaren om in ontwerpcriteria*

Tot slot enkele systematische stappen om (iteratief) te doorlopen:

1. Formuleer een toekomstbeeld dat richting geeft aan het denken; d.w.z. een beeld van 'hoe het niet is, maar wel zomaar zou kunnen worden'. Daartoe:
  - Beschouw diverse stromen en voorraden, infrastructuur en praktijken van wonen en werken geïntegreerd.
  - Ga uit van synergie tussen diverse nutsfuncties i.p.v. functionele differentiatie (tussen o.a. water, energie, afval).
  - Bepaal efficiëntie vanuit het oogpunt van synergie i.p.v. schaal
  - Neem niet de blauwdruk maar de locatie/plek als uitgangspunt
  - Denk na over verdienmodellen die gedistribueerd zijn in ruimte en tijd
2. Ga van eisen naar behoefte: Wat zijn de diepere behoeften (bijv. veiligheid) die schuilgaan achter de eisen van spelers (bijv. 94cm afstand), die bestaande oplossingen typeren? Wat heeft men werkelijk nodig?

3. Werk toe naar een innovatief kernidee; oftewel een slim nieuw concept/ontwerp dat een oplossing biedt voor de challenge. Daartoe:
  - a. Stel vanuit het toekomstbeeld 'vreemde vragen', zoals:
    - i. Waarom moeten anno 2020 kabels per se op deze afstand liggen?
    - ii. Wat is anno 2020 een manier om veiligheid te borgen?
  - b. Formuleer een slim kernidee, en stel daarbij systematisch vragen:
    - i. Wie en wat is nodig om dit te realiseren?
    - ii. Wie wordt er door geraakt, en hoe?
    - iii. Welke barrières zie je (aankomen)?
  - c. Houd het toekomstbeeld in het oog, durf 'vreemde ideeën' serieus te doordenken, en pas het kernidee aan.

**Meer tips & tricks?** Zie [deze presentatie](#)

### Ontwerp-ideeën uitwerken

Op basis van de ontwerpessie willen we graag per challenge een aantal ideeën en aspecten meegeven voor verdere uitwerking van het ontwerp:

Water	Energie	Transformatie
Regeneratieve waterbuffer	Ontwerp een LS-kabel voor in de kabelkoker	Decentrale opwek
Doorspuiten inverses (beheer)?	Huisaansluitingen	Sturingsmiddelen gemeente?
Materialisatie	Materialisatie	Incentives voor ontwikkelaars
Toegankelijkheid (beheer)?	Droog (ventileren)?	Andere kavels/plekken in transformatiegebied?
Eigenaarschap (wie)?	Toegankelijkheid: klepje? Uitdraaien (beheer)	Ruimtereservering in tenders?
	Eigenaarschap (wie)?	Andere marktordening elektriciteit?

## Verandering in gang zetten

Denk na over de vraag: Welke actie(s) kunnen er op korte termijn worden ondernomen om het ontwerpproces verder te brengen, en de daarbij horende institutionele veranderingen in gang te zetten?

- *Denk bij institutionele veranderingen aan organisatiestructuren, standaard procedures, bedrijfscultuur, manieren van samenwerken, wet- en regelgeving.*
- *Zoek vooral naar spannende, ludieke, creatieve acties die je als team zelf zou kunnen ondernemen.*

## Uitkomsten

De basis-uitwerking (ca. 70%) bestaat uit:

- ✓ Een verder uitgewerkt en gevisualiseerd ontwerp-idee, inclusief korte uitleg in woorden van de belangrijkste omdenkingen (ca. 1 pagina)
- ✓ Een Plan van Aanpak om dit idee om te zetten naar de praktijk, bijv. in de vorm van een pilot project (ca. 1 pagina)
- ✓ Inzicht in benodigde institutionele veranderingen, inclusief aantal acties om dit in gang te zetten (ca. 1 pagina)

**Deadline voor inleveren:** wo 15 september

Tijdens het derde ontwerp-atelier op een nader te bepalen datum in september is er nog ruimte om te schaven (ca. 30%) aan een heldere pitch om het idee aan de jury over te brengen.

Stuur de uitkomsten voor de deadline op naar: [j.naus@uva.nl](mailto:j.naus@uva.nl); [j.grin@uva.nl](mailto:j.grin@uva.nl); [Joyce.van.den.Berg@amsterdam.nl](mailto:Joyce.van.den.Berg@amsterdam.nl); [maarten.claassen@amsterdam.nl](mailto:maarten.claassen@amsterdam.nl).

## Beoordeling

In de beoordeling worden de volgende criteria gehanteerd (geïnspireerd door KIVI criteria voor vernuftelingen):

- Mate van bijdrage aan het oplossen van het probleem zoals gedefinieerd in het Koppelkansen project (zie [presentatie](#))
- Mate van systeem-innovatief omdenken
- Kwaliteit van het Plan van Aanpak

Bij gelijke beoordeling geven de volgende pluspunten de doorslag:

- Esthetiek: Het idee heeft door zijn vormgeving, constructie, materiaalkeuze een esthetische waarde. Het levert schoonheid.

- Uitstraling: Het project interesseert een breder publiek voor techniek, innovatie en koppelkansen.
- Technologische geavanceerd: De in het idee voorgestelde techniek is van hoge kwaliteit. Ultiem is de gebruikte techniek nieuw en nog niet eerder bedacht of toegepast.
- Economische waarde: Het project bedient een breed veld betrokkenen (maatschappelijke meerwaarde). Het economisch potentieel blijkt bijvoorbeeld uit belangstelling van meerdere potentiële opdrachtgevers. Het idee kan ook elders worden ingezet.

## Prijs

De winnaars van de prijsvraag:

- ✓ Winnen de 'Koppel+Kans Wisseltrofee' - een prijs voor omdenkers, vernuftelingen en teamspelers met buitengewone verdiensten in het bedenken en realiseren van Koppelkansen.
- ✓ Krijgen roem en ruchtbaarheid via een item in de Koppelkansen nieuwsbrief.
- ✓ Kunnen rekenen op steun vanuit Koppelkansen-team Amstelstad om stappen te zetten richting realisatie van het idee!

**Succes!**



@ White neon wallpaper, Austin Chan, Unsplash