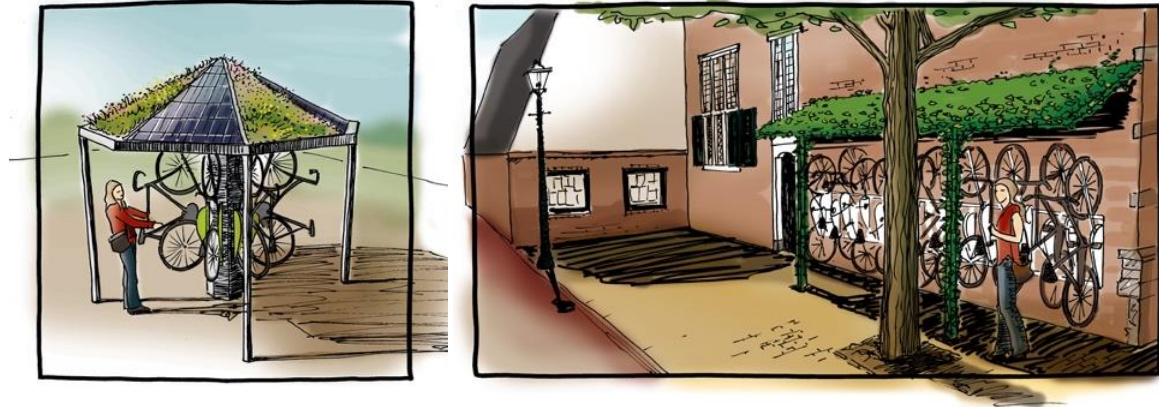


‘Gracht van de Toekomst’ Sessie II: Een aantal suggesties voor “Esthetiek in de transitie”

Creatieve oplossingen om fietsen te parkeren



Laadpalen met een 3D-geprintte sculptuur of een prikker erop die iets toont van de plek waar de paal staat (verhaal, beeld, podcast)



Een glazen plaat boven een historische site, maar dan naar deze tijd vertaald in de vorm van een glazen plaat boven een WKO-installatie



En verder... (niet in beeld maar in woord)

Ondergrondse afvalcontainers bovengronds [esthetisch aantrekkelijk maken](#)

Bijvoorbeeld via een prijsvraag voor jonge ontwerpers die aan de slag gaan met de ruimtelijke impact van de circulaire economie. Of een kunstenaar of startup die iets bedenkt t.a.v. een specifieke reststroom bij de afvalinzameling.

[Tijdelijk groen](#) op parkeerplaatsen of andere ruimtes met wisselende functionaliteit

Bijvoorbeeld in de vorm van verrijdbare plantenbakken of andere makkelijk verplaatsbare groenstructuren.

Lokale distributie van post en pakketjes per elektrische buurtfiets- of boot

Bijvoorbeeld twee soorten buurtfietsen: 1 die vooral op snelheid is gericht en door jongeren kan worden gerund, en 1 die op sociale cohesie is gericht en waarbij de bestuurder (iemand uit de buurt) niet alleen pakjes aflevert maar ook even komt buurten.

Een (tijdelijke) tentoonstelling met alle vondsten uit graafwerkzaamheden

Indien mogelijk, vondsten relateren aan thema's als water, energie, afval, energie en mobiliteit. En vanuit daar door naar de huidige tijd en de toekomst wat betreft middelen, technieken etc.

Thema van de gouden eeuw terug laten komen in zichtbare uitingen van de transitie

Bijvoorbeeld afbeeldingen van de historie van het gebied bij afzettingen voor bouwwerkzaamheden. Of (subtiele) verwijzingen naar deze eeuw, bijvoorbeeld middels toepassing van de kleur goud.